

Malerei Italien 16. Jhd.: Künstler Bu-CI - Kasten 6805

Motiv	Inventar- nummer	Stempel	Größe der Fotos in cm	Bemerkungen
Giuliano Bugiardini: Tondo einer Madonna mit Johannesknaben. Turin, Pinakothek		Seminarstempel Version 5	25,8x19,9	Anderson Roma
Giuliano Bugiardini: Tondo einer Madonna mit Johannesknaben. Turin, Pinakothek		Seminarstempel Version 1	19,3x19,3	
Giuliano Bugiardini: Rom, Galleria Borghese		Seminarstempel Version 5	25,7x19,4	Anderson Roma
Giuliano Bugiardini: Madonna mit Johannesknaben. Bologna, Pinakothek		Seminarstempel Version 1 u. 5, Dr. Gustav Ludwigs Vermächtnis	25,5x19,5	
Giuliano Bugiardini: Madonna mit Kind. Turin, Albertina		Seminarstempel Version 5	24,5x19,2	Anderson Roma
Giuliano Bugiardini: Madonna mit Kind. Rom, Galleria Corsini		Seminarstempel Version 5	26x19,8	Anderson Roma
Giuliano Bugiardini: Madonna mit Kind. Rom, Galleria Corsini		Seminarstempel Version 1	25,4x19,3	Alinari, Nr. 27390
Giuliano Bugiardini: Madonna mit Kind. Bologna, Pinakothek		Seminarstempel Version 1 u. 5	13,8x8,9	
Giuliano Bugiardini: Bildnis einer Nonne. Florenz, Palazzo Pitti		Seminarstempel Version 1 u. 5, Schenkung Stettiner- Weiss-Gottschewski	23,2x17,3	Brogi
Giuliano Bugiardini: Bildnis einer Nonne. Florenz, Palazzo Pitti		Seminarstempel Version 5	24,4x19	Alinari, Nr. 335
Giuliano Bugiardini: Bildnis einer Nonne. Florenz, Palazzo Pitti		Seminarstempel Version 1	17,8x13,5	
Giuliano Bugiardini (?): Bildnis einer Dame. Sammlung O. Huldchinsky		Seminarstempel Version 5	17,5x12,2	
Giuliano Bugiardini: Johannes der Täufer in der Wüste. Bologna, Pinakothek		Seminarstempel Version 1 u. 5	13,3x8,8	
Giuliano Bugiardini: Johannes der Täufer in der Wüste. Bologna, Pinakothek		Seminarstempel Version 1 u. 5, Dr. Gustav Ludwigs Vermächtnis	25x19,6	

Malerei Italien 16. Jhd.: Künstler Bu-CI - Kasten 6805

Giuliano Bugiardini: Gottvater und Maria mit Heiligen. Florenz, Santa Croce		Seminarstempel Version 1 u. 5, Dr. Gustav Ludwigs Vermächtnis	25x19,5	
Giuliano Bugiardini: Vermählung der heiligen Katharina. Bologna, Pinakothek		Seminarstempel Version 1 u. 5, Dr. Gustav Ludwigs Vermächtnis	24,8x19,7	
Giuliano Bugiardini: Martyrium der heiligen Katharina. Rom, Galleria Borghese		Seminarstempel Version	23,5x19,7	Anderson Roma
Domenico Buti: Die Gießerei. Florenz, Palazzo Vecchio		Seminarstempel Version 5	25,8x16,8	Alinari, Nr. 29463, im Studierzimmer von Francesco I de' Medici
Domenico Buti: Die Glasfabrik. Florenz, Palazzo Vecchio		Seminarstempel Version 5	25,5x17,4	Alinari, Nr. 29458, im Studierzimmer von Francesco I de' Medici
Jan Stephan von Calcar: Bildnis des Attila Grimaldi.		Seminarstempel Version 1 u. 5	19,7x14,5	
Jan Stephan von Calcar: Bildnis des Kölner Ratsherrn Melchior von Braunweiler. Paris, Louvre			25,7x19,5	Alinari, Nr. 23057
Denys Calvaert: Die Wachsamkeit. Bologna, Pinakothek		Seminarstempel Version 1 u. 5	14x9	
Denys Calvaert: Himmelfahrt Mariä. Bologna, Pinakothek		Seminarstempel Version 1 u. 5, Schenkung Stettiner- Weiss-Gottschewski	25,4x16,5	Fot. P. Poppi Bologna
Denys Calvaert: Erzengel Michael. Bologna, S. Petronio		Seminarstempel Version 5	25,7x16,5	Fot. P. Poppi Bologna
Denys Calvaert: Madonna mit dem Erzengel Michael. Bologna, S. Giacomo		Seminarstempel Version 5	26,4x16,7	Ed. Croci
Denys Calvaert: Das Paradies. Bologna, S. Maria dei Servi		Seminarstempel Version 5	26,3x20,2	Ed. Croci
Denys Calvaert: Heiliger Hieronymus. Florenz, Palazzo Pitti		Seminarstempel Version 5	20x26	Anderson Roma
Denys Calvaert: Geißelung Christi. Bologna, Pinakothek		Seminarstempel Version 5	25,5x18,3	Fot. P. Poppi Bologna
L. Cambiasi: Venus und Adonis. Rom, Galleria Borghese	15661	Seminarstempel Version 5	13x8,6	

Malerei Italien 16. Jhd.: Künstler Bu-CI - Kasten 6805

Luca Cambiaso: Deckengewölbe. Genua, S. Matteo		Seminarstempel Version 5	26,7x18,2	
Giulio Campi: Der zwölfjährige Jesus im Tempel. Cremona, S. Margherita		Seminarstempel Version 1 u. 5, Dr. Gustav Ludwigs Verhältnis	25,5x19,7	Alinari, Nr. 18452
Polidoro da Caravaggio: Abschied des Benjamin. Wien, Albertina		Seminarstempel Version 5	25,3x31,2	
Polidoro da Caravaggio: Kreuztragung. Neapel, Museo Nazionale		Seminarstempel Version 5	25,2x19,5	Anderson Roma
Giovanni Cariani: Loth und seine Töchter. Mailand, Museo Civico		Seminarstempel Version 1 u. 5, Dr. Gustav Ludwigs Verhältnis	25,4x20,2	Brogi, Nr. 7385
Giovanni Cariani: Heilige Katharina (Teil eines Tryptichons). Bergamo, Galleria Lochis		Seminarstempel Version 1 u. 5, Dr. Gustav Ludwigs Verhältnis	25,5x20	
Giovanni Cariani: Kreuztragung Christi. Mailand, Ambrosiana		Seminarstempel Version 1 u. 5, Dr. Gustav Ludwigs Verhältnis	20x25,4	
Luca Cambiaso: Venus entwaffnet den Cupido. Straßburg, Privatbesitz			27,3x20	Zu: Hermann Voss, Venus entwaffnet den Cupido, Tafel 70
Raffaello de' Carli: Madonna mit zwei Engeln und den Heiligen Hieronymus und Bartholomäus. Florenz, Galleria Corsini (aus S. Spirito)		Seminarstempel Version 5, Leihgabe Stiftung Wedells	20,5x25,2	Brogi, Nr. 15380
Giovanni Francesco Caroto: Nährende Madonna. Venedig, Akademie		Seminarstempel Version 1 u. 5, Schenkung Stettiner- Weiss-Gottschewski	25,5x18,8	Anderson Roma
Giovanni Francesco Caroto: Madonna mit Heiligen (Engeln?). Dresden, Gemäldegalerie		Seminarstempel Version 1 u. 5	25,5x19,8	Alinari, Nr. 21956
Giovanni Francesco Caroto: Bildnis (sog. Gattamelata). Florenz, Uffizien		Seminarstempel Version 5	20,7x17	
Giovanni Francesco Caroto: Die drei Erzengel mit dem jungen Tobias. Verona, Museo civico		Seminarstempel Version 1 u. 5, Schenkung Stettiner- Weiss-Gottschewski	31x23	Klassischer Bilderschatz Nr. 130, Bruckmann Verlag

Malerei Italien 16. Jhd.: Künstler Bu-CI - Kasten 6805

Vittore Carpaccio: Abendmahl bei Emmaus. Venedig, S. Salvatore			20,7x26	Anderson Roma
Girolamo da Carpi: Damenbildnis. Frankfurt, Städelsches Kunstinstitut		Seminarstempel Version 1, 5 u. 5a, Schenkung Stettiner- Weiss-Gottschewski	28,5x19,7	Bruckmann Verlag
Francesco da Castello: Verkündigung. Città di Castello, Pinacoteca Comunale		Seminarstempel Version 1 u. 5, Dr. Gustav Ludwigs Vermächtnis	25x19,3	Alinari, Nr. 5366
Vincenzo Catena: Maria mit zwei Heiligen, verehrt vom Dogen Leonardo Loredano. Venedig, Dogenpalast		Seminarstempel Version 1 u. 5, Schenkung Stettiner- Weiss-Gottschewski	31x23	Klassischer Bilderschatz Nr. 118, Bruckmann Verlag
Vincenzo Catena: Madonna mit Heiligen Johannes d. T. und Petrus. Venedig, Galleria Giovannelli		Seminarstempel Version 5, Leihgabe Stiftung Wedells	19,8x25,4	Alinari Nr. 18371
Vincenzo Catena: Der heilige Hieronymus im Studierzimmer. Frankfurt, Städelsches Kunstinstitut		Seminarstempel Version 5	10,5x15	
Vincenzo Catena: Martyrium der heiligen Christina. Venedig, Santa Maria Materdomini		Seminarstempel Version 1 u. 5, Schenkung Stettiner- Weiss-Gottschewski	23x31	Klassischer Bilderschatz Nr. 1160, Bruckmann Verlag
Vincenzo Catena (?): Weibliches Bildnis.		Seminarstempel Version 1 u. 5	20,5x18,5	
Mirabello Cavalori: Die Wollenweberei. Florenz, Palazzo Vecchio		Seminarstempel Version 5	25,5x18,8	Alinari, Nr. 29460, im Studierzimmer von Francesco I de' Medici
Mirabello Cavalori: Opfer der Lavinia. Florenz, Palazzo Vecchio		Seminarstempel Version 5	25,5x16,9	Alinari, Nr. 29464, im Studierzimmer von Francesco I de' Medici
Paolo Morando gen. Il Cavazzola: Beweinung Christi. Verona, Museum		Seminarstempel Version 1 u. 5, Schenkung Stettiner- Weiss-Gottschewski	31x23	Klassischer Bilderschatz Nr. 1137, Bruckmann Verlag
Paolo Morando gen. Il Cavazzola: Männliches Bildnis. Dresden, Gemäldegalerie		Seminarstempel Version 5, Leihgabe Stiftung Wedells	26x21	
Benvenuto Cellini: Christus am Kreuz. Escorial, San Lorenzo		Museum für Kunst- und Kulturgeschichte Lübeck	36x26,4	Das Museum 58. Verlag W. Spemann
Benvenuto Cellini: Diana von Ephesus (zwei Exemplare). Paris, Louvre			23,8x18,3	Cab. des dessins, Inv.-Nr. 2752, verso 7. Recto von Abb. 6

Malerei Italien 16. Jhd.: Künstler Bu-CI - Kasten 6805

Benvenuto Cellini: Juno. Paris, Louvre			23,8x18,3	Inv.-Nr. 1740
Benvenuto Cellini: Juno (zwei Exemplare). Paris, Louvre			23,8x18,3	
Benvenuto Cellini: Entwurf für ein Siegel der Florentiner Accademia del Disegno. London, British Museum			23,8x18,3	
Benvenuto Cellini: Entwurf für ein Siegel der Florentiner Accademia del Disegno (zwei Exemplare). London, British Museum			23,8x18,3	
Benvenuto Cellini: Ausschnitt aus dem Entwurf für ein Siegel der Florentiner Accademia del Disegno (zwei Exemplare). London, British Museum			23,8x18,3	
Benvenuto Cellini: Entwurf für ein Siegel der Florentiner Accademia del Disegno. München, staatliche graphische Sammlung			23,8x18,3	
Benvenuto Cellini: Ausschnitt aus dem Entwurf für ein Siegel der Florentiner Accademia del Disegno. München, staatliche graphische Sammlung			23,8x18,3	
Stefano Cernotto (?): Heiliger Petrus. Venedig, S. Giovanni e Paolo		Seminarstempel Version 1 u. 5, Dr. Gustav Ludwigs Vermächtnis	27,7x15,5	
Chiadarolo: Die Heiligen vor dem Richter. Bologna, S. Giacomo	15661	Seminarstempel Version 5	14,8x10,4	
Chiadarolo: Engel mit Heiligen. Bologna, S. Giacomo	15661	Seminarstempel Version 5	14,7x10,5	
Jacopo Chimenti: Madonna mit Heiligen. Florenz, Casa Buonaroti		Seminarstempel Version 5	25x19,5	Brogi, Nr. 19816
Giovanni Maria Chiodarolo: Heilige Cäcilia und Valerianus erhalten die Märtyrerkrone. Bologna, Oratorio di S. Cecilia		Seminarstempel Version 1 u. 5, Dr. Gustav Ludwigs Vermächtnis	19,7x24,9	Alinari, Nr. 10488

Malerei Italien 16. Jhd.: Künstler Bu-CI - Kasten 6805

<p>Ciampelli (Schüler von Santi di Tito): Taufe Christi. Florenz, Galleria Corsini</p>		<p>Seminarstempel Version 5</p>	<p>24,8x20</p>	<p>Brogi, Nr. 15402</p>
<p>Giulio Clovio: Kreuzabnahme. Florenz, Palazzo Pitti</p>		<p>Seminarstempel Version 1 u. 5, Schenkung Stettiner-Weiss-Gottschewski</p>	<p>25x18,2</p>	<p>Alinari, Nr. 80</p>
<p>Vincenzo Civerchio: Grablegung Christi. Brescia, S. Giovanni</p>		<p>Seminarstempel Version 1, 3 u. 5</p>	<p>25,3x19</p>	<p>Alinari, Nr. 14661</p>